

...événements en suspension

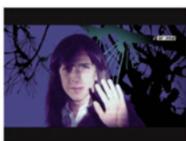
Mardi 16 mars à 13h30

Rencontre avec l'art contemporain et les œuvres exposées au Goethe-Institut par **Petra von der Osten-Sacken**, directrice du festival Mediale et du Kunsthaus de Hambourg.



Mercredi 17 mars à 19h00

Au Goethe Institut, projection du film de **Pente Stephan** et **William Wheeler** *One Hand on Open 85mn, 2008*



Samedi 20 mars à 14h45

RDV place Esquirol pour un départ en bus vers Labège, **La Maison Salvan** et l'artiste **Carl Hurtin** nous y invitent à un *Parcours philotopique* (sur inscription)



Jeudi 25 mars à 20h00

A l'ESAV, projection du film *Istanbul*, en présence de la réalisatrice **Martine Rousset**



Samedi 27 mars à 15h00

A la Chapelle des Carmélites, en clôture de cette 13ème édition, une performance/poésie sonore de **Sébastien Lespinasse** *Pneumo-Récital*



+++ L'artiste ainsi que **Simone Dompeyre** rencontreront les élèves du Lycée de Pamiers

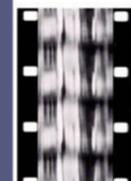


CIAM - La Fabrique

12h00 Pot d'ouverture

13h00 Performance de **Sélima Karoui et Aïe Thoum, de Tunisie**

14h00 Rencontre avec **Frédérique Devaux** et projection de films expérimentaux d'elle et de ses étudiants de l'Université de Provence



Echange autour du cinéma expérimental "La Transmission du Cinéma expérimental et ses paradoxes" Depuis mes débuts de réalisatrice, il y a maintenant 30 ans, ma recherche en cinéma s'est toujours faite selon deux axes : documentaire et « recherche », eux-mêmes subdivisés grossièrement en deux pans : un travail sur le signe et une recherche sur mon rapport multi-forme avec le matériau pellicule... **Frédérique Devaux**

16h00 Projection des Vidéo d'écoles avec **Azadeh Nilchiani**

Antoine Debacque *Brain Storming, 2'12, 2009*
Morgan Salaud Dalibert *Haiku/Portrait, 42", 2009*
Laura Huertas Millan *China Daily, 3'11, 2008*
Anna Gonzalez Suero *Pascale, 10'50, 2009*
Thibault Mombellet *Haiku/ Réveil, 1', 2009*
Azadeh Nilchiani *Ville de Kashan1, 1'59/ Ville de Kashan2, 1'30/ Largo E Dolce, 4'38*
Mathieu Lalande *Haiku/Fin du monde, 7', 2009/ Haiku/Cimetière, 1'16, 2009*
Laura Huertas Millan *Sin dejar huella/Sans laisser de trace, 2'59, 2008*
Hee Wan Navi Lee *Phone Tapping, 10'20, 2009*



Agnès b.

18h30 Performance et installation d'**Emilie Franceschin**

Ostal d'Occitània

20h30 Vernissage des installations de **Céline Trouillet** et de la programmation Iranienne proposée par l'association **DID / Performance de Rokhshad Nourdeh** et musiques iraniennes / Projection sur le mur, De l'autre côté de la montagne de **Teddy Peix**



Entrée libre, dans la mesure des places disponibles
www.traverse-video.org

Ecole Supérieure de l'AudioVisuel (ESAV)

Après-midi cinéma pellicule...

14h00 D'ici et d'ailleurs avec **Déborah Phillips et Jean-Baptiste Lenglet**

Astrid Busch, *Idyll, 3', 2009*
Carole Contant, *Du feu de dé, 8'40, 2005*
Carole Contant, *Série BB n°2 : Blanblan/noir ou Le savon noir, 14', 2004*
Déborah Phillips, *Capsicum 11', 2008*
Jérôme Schlomoff, *Amsterdam Reconstruction, 19'26, 2007*
Jean-Baptiste Lenglet, *Un merci lointain, 5'10, 2008*
Jean-Baptiste Lenglet, *Mère Jeanne des Anges, 7'43, 2008*

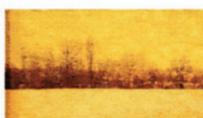


15h00 Une autre performance d'**Emilie Franceschin**

16h15 Carte Blanche au Collectif Jeune Cinéma, présenté par **Damien Marguet** et avec **Rodolphe Olcèse**

Ici, un panorama témoignant de la diversité des approches filmiques défendues aujourd'hui par la coopérative... Des propositions singulières, parfois en désaccord, cependant chacun de ces films interroge les notions de « corps » et de « présence ».

Laurence Rebouillon *Ecart, 8', 2009*
Mauro Santini *Notturmo, 7', 2009*
Richard O'Sullivan *Broken Windows, 5'14, 2009*
Anthea Kennedy et Ian Wiblin *Face of an angel, 5'40, 2008*
Maurice Lemaître *L'écume des choses, 4', 2008*
Solomon Nagler et Alexandre Larose J., *6'30, 2008*
Jacques Perconte *Le Passage, 6'30, 2009*
Rodolphe Olcèse *On était là, 5', 2009*
Cécile Ravel *Back to London, 9'59, 2008*



Centre Culturel Bellegarde

18h30 Performance de **Nadine O'garra**

19h00 Vernissage des installations avec **Claire Pollet, Antoine Chambaud, Pascal Dombis et Céline Henry**

20h00 Performance de **Nadine O'garra**

21h00 Projection sur le mur, Au Jardin Botanique (Catania) de **Sandrine Treuillard**

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles
www.traverse-video.org

Lycée des Arènes

13h30 Ouverture, visite des installations d'**Antoine Debaque, du Collectif Ma et de Denis De Lapparent**

14h00 Vidéo d'ici et d'ailleurs avec **Dom Labreuil**

Johan Parent *Self Lavage, 1'28, 2008*
Emmanuelle Anquetil *Météo, 2'17, 2009 / Plume, 1'34, 2009 / L'orange, 1'27, 2008/ Zen, 1'50, 2009/ Noir, 1'16, 2009*
Frédérique Santune *Ab-sourde, 3'05, 2009*
Pierre et Jean Villemin *La Maison des Philosophes, 5'20, 2009/ Le Haricot Bleu, 2'20, 2009*
Ahmet Dogan *Derviches, 3'59, 2008*
Isabelle Rozenbaum *Diplopie, 6'00, 2009*
Veljko Popovic *She who measures, 6'51, 2008*
Wolfgang Lehmann *Faglar vid havet, 2'00, 2008/ Lek, 1'44, 2008*
Tim Blue *Water's memory, 7'00, 2009*
Wielfried Agricola De Cologne *Mi nombre es Wielfried, 6'00, 2009/ En[code]ed, 5'30, 2008/ Hair dryer, 0'59, 2008*
Sibel Diker *Vu(es) de ma fenêtre, 6'03, 2006*
Elisa-Lucie Joffin *Flower is opening, 0'55, 2009*
Monica Gallab *Nice Day for a PicNic, 4'28, 2007*
Jean-Gabriel Periot *L'art délicat de la matraque, 4'00, 2009*
Charles Ritter *Trois minutes de silence, 1'00, 2001*
Dom Labreuil *Last test before the crash, 4'45, 2009/ L'hommage plastique, 2'58, 2009*
Gaston Igounet *Cascades 1'56, 2009/ Into my lover's hea, 1'46, 2009/ The beginning of Mr Koppus Journey, 2009*
Andrés Jaschek *Duelo, duel, deuil, 8'37, 2009*



16h00 Carte blanche à imagespassages avec **Annie Aguetzaz**

Des réalisations ayant un rapport avec la vie, aussi "détourné" soit-il, avec un quotidien, que l'on peut dire à la fois banal et extraordinaire par la manière dont il est perçu et montré...

Lucas Bambozzi *Desvios, derivas, contornos, 8'30, 2007*
Delphine Ralin et Jerome Le Goff *Il faut bien travailler, 2'38, 2005*
Siegfried Breger *En attendant Atropos, 12', 2008*
Nordine Sajot *Culture physique, 2', 2008*
Nora Martirosyan *Blind date, 18', 2004*
Renata Poljak *Jump/ Skok, 4', 2000*
Eleonore De Montesquiou *Los chicos, 5'30, 2006*



Goethe Institut

18h30 Vernissage des installations avec **Eugenia Gortchakova**

Chapelle des Carmélites

20h30 Vernissage des installations avec **Emmanuel Avenel, Indira Solovieva, Christine Koscielniak, Beat Lippert et Claire Dournier...**

21h00 Projection, sur la porte de la Chapelle d'un film *Un jour ou l'autre nous partons en Italie* de **Muriel Montini**

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles
www.traverse-video.org

Les Abattoirs

14h00 Vidéo du Québec avec **Emmanuel Avenel**

Vienne Chan *The Magic flute, 6'36, 2008*
Nathalie Bujold *Cabaret, 11'11, 2009*
Hélène Matte *Conférence de Berlin, 45", 2007/ Les Oreilles des chiens 1'12, 2007/ Lever du jour sur Kinshasa, 6'42, 2007/ Noms de boutiques, 2'18, 2007/ La Panne, 22", 2007/ On s'habitue à tout, 3'31, 2007/ Pénélope, 5'26, 2007*
Patrice Duhamel et D. Kimm *En attendant Corto Maltese, 7'20, 2007*
Pascal Lievre *Don't kill Britney, 3'43, 2008*



15h00 *L'Heure de...* et avec **Carmen Teixidor**

1001 Images, 48'49, 2009



Les Mille et Une Images sont le conte visuel de mon parcours artistique personnel. En tant qu'artiste multidisciplinaire - sculpture, photographie, vidéo et ordinateur - j'ai accumulé un corps de travail substantiel. Dans ce film vidéo, j'essaie de suivre les fils qui m'ont guidée dans le labyrinthe de mes propres images en retraçant leurs connections.

16h00 *La Demi-Heure de...* et avec **Yann Sinic et Nathalie Combe**

N'ayons peur de rien, 30', 2004

A la naissance de son fils, un homme exprime ses rêves, ses peurs, ses doutes et son désir de vivre.

Au moment où nous avons débuté, nous avons envie de travailler autour de photographies de famille où le "regard caméra" des sujets renforçait le sentiment d'éphémère, de fragilité présent dans toute photographie.



16h30 Vernissage - goûter, visite des installations

18h00 Vidéo de l'Iran avec **Rokhshad Nourdeh**

Traverse Vidéo se préoccupe de la possibilité de parole, de création et cette séance poursuit les autres formes de son soutien de la liberté - ainsi diverses déclinaisons

Erfan Abdi *Paysage, 6', 2006/ Echecs/Replay, 2', 2006*
Amirali Mohebi *Entertainment, 2'39, 2007*
Amir Ali Ghasemi *My video diaries, 6'22, 2000*
Behnam Kamrani *Clothes for Gabriel, 5'23, 2006*
Khosro Khosravi *Port, 6'30, 2002*
Behfar Karimi *Avidity, 6', 2005/ The Exposed, 2'20, 2006/ Red shell, 1'50, 2004*



Centre Culturel Bellegarde

19h00 Performance du **Collectif MA**

20h00 Projection, Paris (la nuit) d'**Alphonso Nogueroles** et *Phone Taping* d'**Hee Won Navi Lee**

20h30 Performance de **Nyan Lin Htet** (sous réserve, de Birmanie)

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles
www.traverse-video.org



Nos partenaires...



13ème édition, Ça vaut la peine

13ème édition, Ça vaut la peine...

- 1) Les Abattoirs
76, allées Charles de Fitte (métro St Mer-ven 10h-18h / sam-dim 11h-19h)
- 2) Le Goethe Institut
4, bis rue Clémence Isaure (métro Lun-ven 10h-12h, 14h-19h / sam 9h30-11h30)
- 3) L'Ostal d'Occitania
11, rue Malcousina (métro Esquirol) Lun-sam 10h-18h / dim 14h-18h
- 4) La Boutique Agnes B
6, Place de la Trinité (métro Esquirol) Lun 14h-19h / mar-sam 10h-19h
- 5) L'ESAV
56, rue du Taur (métro Capitole)



- 6) La Chapelle des Carmélites
1, rue du Périgord (métro Capitole) Mar-dim 10h-13h, 14h-17h
- 7) Centre Culturel Bellegarde
17, rue de Bellegarde (métro Jeanne d'Arc) Lun-ven 9h-12h, 13h30-18h / sam 10h-13h
- 8) Lycée des Arènes
4, place Emile Mâle (métro Arènes) Lun-ven 10h-18h
- 9) CIAM, Université de Toulouse II le Mirail - La Fabrique
5, allées Antonio Machado (métro Mirail-Université)
- 10) Maison Salvan Art et Science
rue de la Croix-Rose - Labège (en bus sur inscription)

Ostal d'Occitania

Programmation iranienne en écho à la performance de Rokhshad Nourdeh

L'art vidéo iranien, dans sa plus simple expression de mono-bandes ou dans la performance, se nourrit des gestes de la vie, il inscrit des autoportraits de l'artiste en réaction à la chape d'interdictions du quotidien. DS



Ainsi qu'une installation de Céline Trouillet
Song n°7, Song n°8 et Song n°10

Chapelle des Carmélites

C'est de la respiration originale qui nous anime, c'est de l'être qui se risque ou qui vit dans sa proximité...



Claire Adelfang *Petite fille à la fenêtre*/ Indira Solovieva *L'Amnésie infantile*/ Claire Dournier *Claire journée* / Valentina Jager *24hrs Non Stop Speech*/ Christine Koscielniak *Antoine et Martin*/ Beat Lippert *Contemplation*/ Elika Hedayat Titzan/ Emmanuel Avenel et Marie-France Giraudon *PaysageÈtre*

Centre Culturel Bellegarde

Des installations...

Antoine Chambaud *Capoti Capoto*
Claire Pollet *Reste*
Pascal Dombis *Tou_R0se*



...et des photographies sténopé
Céline Henry *L'attente*

Goethe Institut

Une programmation allemande avec de nombreuses propositions de l'Arsenal, festival berlinois

Ute Aurand *In die Erde gebaut*/ Meggie Schneider *Our pride and glory*/ Tim Blue *One poem less*/ Eugenia Gortchakova *Free like a leaf in the wind*/ Jörg Hommer *Red carpet*/ Florian Zeyfang *Introduction to a small History of Photography*



La Boutique Agnes B

En vitrine, une installation vidéo d'Emilie Franceschin
La Danseuse

Une artiste qui, sans cris mais avec force, se pousse à bout du grand écart de ce que le corps du quotidien peut/pourrait.



Les Abattoirs

Véronique LAMARE Hurdler, Clop et BT Lifter (Bublex)
Christophe BARRIERE *D'après la tempête*

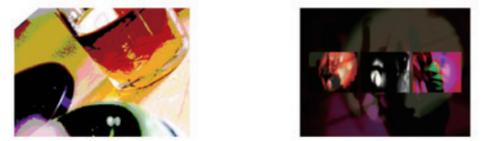


À la médiathèque des Abattoirs

Patrick Deniau *Etrange*
Laurent Mausli *Chutes*
Yan Tomaszewski *Proposition pour un musée sur une île déserte*
Patrick Bergeron *LoopLoop*
Claude Marguier *Dissipation de la nuit*
Johan Parent *Self Lavage*
Bill Balaskas *After the Society of the Spectacle*

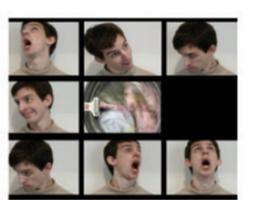


Sur les postes dédiés



Christine Koscielniak *Bonne journée*/ Kyung-Hwa Noh *La peine*/ Emmanuelle Samson *Vidéoconstructions*/ Ana Husman *Lunch*/ Laurent Padiou *Bled Off*

Lycée des Arènes



Denis De Lapparent
Inspector Ruiz(z) Clip&Clap
Le Collectif Ma
Mademoiselle se lave
Antoine Debacque
Brainstorming

Mercredi 10 mars
CIAM, Université de Toulouse II le Mirail - *La Fabrique*, à 13h00
Selima Karoui *Bribes de vi(e)deo* avec Aïe Thoum pour la musique électronique

La Boutique Agnes B, à 18h30
Emilie Franceschin, *Danseuse*

Ostal d'Occitania, à 20h00
Rokhshad Nourdeh, *Ruisseau de la mémoire*

Judi 11 mars
ESAV, à 15h00
Emilie Franceschin, une nouvelle performance

Centre Culturel Bellegarde, à 18h30 et à 21h00
Nadine O'garra, *Love in times of Ikea*

Vendredi 10 mars
Entre le Goethe institut et la Chapelle des Carmélites, à 19h00
Nyan Lin Het, dans l'espace urbain

Samedi 13 mars
Centre Culturel Bellegarde, à 18h30 et à 21h00
Le Collectif Ma, *Zou!*

Samedi 20 mars
La Maison Salvan arts et sciences, à 14h45
Rdv à 14h45 Allées J.Jaures, départ en bus sur inscription par mail ou téléphone auprès de Traverse Vidéo
Carl Hurtin *Parcours Philotopique*

Samedi 27 mars
Chapelle des Carmélites, à 19h00
Sébastien Lespinasse, *Pneuma Récital*